

Liederabend

„Der Tod holt Jedermann“ Eine schauerliche Begegnung, doch am Ende voll Trost

Peter Schöne, Bariton
Eduard Stan, Klavier

Programmgerüst

Franz Schubert

Der Jüngling auf dem Hügel D 702
(Heinrich Hüttenbrenner)
Der Jüngling und der Tod D 545
(Josef von Spaun)
Der Zwerg D 771
(Matthäus von Collin)
Der Tod und das Mädchen D 531
(Matthias Claudius)
Totengräberlied D 44
(Ludwig Heinrich Christoph Hölty)
Nachtstück D 672
(Johann Mayrhofer)
Erkönig D 328
(Johann Wolfgang von Goethe)

Frank Martin

6 Monologe aus Jedermann (1943-44, 1949)
(Hugo von Hoffmannsthal)

Carl Loewe

Tod und Tödin op. 105
(Adolf Ritter von Tschabuschnigg)

Justus Hermann Wetzel

Der Kehraus

Robert Schumann

Der Spielmann op. 40 Nr. 4
(Adelbert von Chamisso)
Belsazar op. 57
(Heinrich Heine)

Hugo Wolf

Die Geister am Mummelsee
(Eduard Mörike)
Der Feuerreiter
(Eduard Mörike)

Johannes Brahms

Der Tod das ist die kühle Nacht op. 96 Nr. 1
(Heinrich Heine)

Vier ernste Gesänge op. 121

Das Programm könnte auch durch **Janáčeks Klaviersonate 1.X.1905 „Von der Straße“** ergänzt werden.