

Liederabend

„Auf dem Wasser zu singen“

Peter Schöne, Bariton
Eduard Stan, Klavier

Programmgerüst

Franz Schubert

Fischerweise D 881
(Franz Xaver Freiherr von Schlechta)
Der Fischer D 225
(Johann Wolfgang von Goethe)
Wie Ulfru fischt D 525
(Johann Baptist Mayrhofer)
Meeres Stille D 216
(Johann Wolfgang von Goethe)
Auf dem Wasser zu singen D 774
(Friedrich Leopold, Graf zu Stolberg-Stolberg)
Die Forelle D 550
(Christian Friedrich Daniel Schubart)

Wolfgang Fortner

Terzinen – Vier Gesänge mit Zwischenspielen
(Hugo von Hoffmannsthal)

- I. Über Vergänglichkeit
„Noch spür ich ihren Atem auf den Wangen“
Zwischenspiel
- II. „Die Stunden, wo wir auf das helle Blau des
Meeres starren
- III. Wir sind aus solchem Zeug, wie das zu
Tränen
Zwischenspiel
- IV. Zuweilen kommen niegeliebte Frauen

Hugo Wolf

Frage und Antwort
(Eduard Mörike)
Die Geister am Mummelsee
(Eduard Mörike)

Carl Loewe

Der Nöck op. 129 Nr. 2
(August Kopisch)
Der Mummelsee op. 116 Nr. 3
(August Schnezler)

Franz Schubert

Der Taucher D 211
(Friedrich von Schiller)

Das Programm könnte auch durch **2-3 Klavierwerke mit Wasserbezug** ergänzt werden, wie z.B.:

Frédéric Chopin
Franz Liszt
Claude Debussy

Barcarolle, 3. Ballade oder Regentropfen-Prélude
Wasserspiele der Villa d'Este, Au bord d'une source
L'Isle joyeuse, Poissons d'or, Reflets dans l'eau