

Liederabend

„Ein Märchen aus uralten Zeiten“

Peter Schöne, Bariton
Eduard Stan, Klavier

Programmgerüst

Robert Schumann

Der Schatzgräber op. 45 Nr. 1 (Romanzen und Balladen)
(Joseph von Eichendorff)
Der Spielmann op. 40 Nr. 4
(Hans Christian Andersen)
Verratene Liebe op. 40 Nr. 5
(Adelbert v. Chamisso)
Der Hidalgo op. 30 Nr. 3
(Emanuel Geibel)

Johannes Brahms

Entführung op. 97 Nr. 3
(Willibald Alexis)
Meerfahrt op. 96 Nr. 4
(Heinrich Heine)
Lerchengesang op. 70 Nr. 2
(Karl August Candidus)
Auf dem Schiffe op. 97 Nr. 2
(Christian Reinhold)

Robert Schumann

Loreley op. 53 Nr. 2
(Auguste Wilhelmine Lorenz)
Die Meerfee op. 125 Nr. 1
(Georg Karl Immanuel Buddeus)
Die Löwenbraut op. 31 Nr. 1
(Adelbert von Chamisso)
Trost im Gesang op. 142 Nr. 1
(Justinus Andreas Christian Kerner)
Belsazar op. 57
(Heinrich Heine)

Johannes Brahms

Am Sonntag Morgen op. 49 Nr. 1
(Paul Heyse)
Dämmerung senkte sich von oben op. 59 Nr. 1
(Johann Wolfgang von Goethe)
Verrat op. 105 Nr. 5
(Karl von Lemcke)
Regenlied op 59 Nr. 3
(Klaus Groth)

Robert Schumann

Mein Wagen rollet langsam op. 142 Nr. 4
(Heinrich Heine)
Der Gärtner op. 107 Nr. 3
(Eduard Mörike)
Der Knabe mit dem Wunderhorn op. 30 Nr. 1
(Emanuel von Geibel)

Das Programm könnte auch durch **drei Klavierstücke von Brahms (op. 118 Nr. 1-3) oder Schumanns „Gesänge der Frühe“ op. 133 für Piano Solo** ergänzt werden.