

Piano Recital EDUARD STAN

“BALLADES & LEGENDS”

Edvard GRIEG
(1843 - 1907)

Im Balladenton op. 65/5 (1896)
(from the Lyric Pieces)

Johannes BRAHMS
(1833 – 1897)

Ballade in G minor op. 118/3 (1893)

Kurt WIKLANDER
(*1950)

**Variations on the Swedish Folk Tune
“Jag vet en dejlig rosa” op. 61** (2018)
 (“I know a rose so fair”)
Premiere / First Performance

Robert SCHUMANN
(1810 – 1956)

Fantasie in C Major op. 17 (1836-38)

I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen – **Im Legendenton** – Erstes Tempo
II. Mäßig. Durchaus energisch
III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

--- intermission ---

Kurt WIKLANDER

Three Ballades op. 23 (1997)

1. Ballade in G minor – Andante e un poco liberamente
2. Ballade in F minor – Allegro agitato
3. Ballade in B Major – Andante tranquillo e un poco liberamente

Edvard GRIEG

Ballade in G minor op. 24 (1896) in the Form of
Variations on an old Norwegian Folk Song

Frédéric CHOPIN
(1810 - 1049)

Ballade No. 3 in A flat Major op. 47 (1841)